

PRESSEMAPPE  
**FIRST SWISS ROCKSTAR (2026)**



**Titel: FIRST SWISS ROCKSTAR**

**Genre: Spielfilm**

**Dauer: 101 Minuten**

**OV: Englisch, Deutsch, Schweizerdeutsch, Tschechisch  
mit Untertiteln in Englisch und Deutsch**

**Produktionsland und -jahr: Schweiz, 2026**

**Produktion: Contact Motion GmbH, Schweiz**

# 1. ZUM FILM

**FIRST SWISS ROCKSTAR** ist das Spielfilm-Debüt des Schweizer Filmemachers Rob Holub. Der Film ist mehr als eine **selbstironische Mischung aus Fiktion und Realität** über einen Musiker auf der Jagd nach Ruhm. In weiten Teilen von Holubs eigenen Erfahrungen inspiriert, wird er so auch zu einem **“Film über sich selbst”** – erzählt mit einem humorvollen, augenzwinkernden Zugang. Gleichzeitig dient er als Ausgangspunkt für einen **gesellschaftlichen Diskurs über Sichtbarkeit, Erfolg und Identität im digitalen Zeitalter**. In einer Welt, in der Erfolg in Followerzahlen und Reichweite gemessen wird, **hinterfragt der Film kritisch die Ökonomie der Aufmerksamkeit und die Folgen permanenter Selbstinszenierung**. Zwischen Social-Media-Burnout, Vergleichsdruck und dem Spannungsfeld von Authentizität und Inszenierung stellt er eine zentrale Frage: Was ist Erfolg heute und welchen Wert hat er wirklich? Mit einem bewusst **selbstironischen Ansatz** lädt der Film dazu ein, die eigene Suche nach Bedeutung und Anerkennung zu reflektieren und macht auch das Scheitern als integralen Teil kreativer und unternehmerischer Prozesse sichtbar. Mit **Persönlichkeiten wie Rocklegende Chris von Rohr, Influencer Steve Merson, Ex-Bachelor-Kandidatin Manga Jessie, Sängerin Shedeia Dona sowie Stee Gfeller** (Zibbz) ist der Film in der Schweizer Popkultur verankert und zugleich international anschlussfähig.

## LOGLINE

**When fame is only 100'000 followers away!**

## SYNOPSIS (kurz)

Als ein ambitionierter Schweizer Musiker einen unambitionierten amerikanischen Filmemacher engagiert, um seinen Aufstieg zum Ruhm zu dokumentieren, gerät ihre Reise aus den Fugen. Getrieben vom digitalen Wahn stürzt sich der Künstler in eine Jagd nach 100'000 Followern, bei der die Grenze zwischen Fiktion und Realität zu verschwimmen droht.

## SYNOPSIS (lang)

Rob Holub, ein unbekannter Schweizer Musiker mit grossen Träumen und null Followern, kehrt aus New York zurück - mit einem klaren Ultimatum: 100'000 Social-Media-Follower oder kein Plattenvertrag. Ein harter Reality-Check in einer Welt, in der Sichtbarkeit im Internet mehr zählt als Talent.

Entschlossen startet Rob seine Mission in der Schweiz, um zum „First Swiss Rockstar“ zu werden - begleitet von einem skurrilen Filmteam, das seinen Weg zum Ruhm dokumentiert. Auf dieser Reise begegnet das Filmteam prägnanten Stimmen aus der Schweizer Musik- und Medienwelt, darunter Rocklegende Chris von Rohr, Influencer Steve Merson sowie Sängerin Dona (Shedea Walser), die seine Suche nach Erfolg aus unterschiedlichen Perspektiven spiegeln und hinterfragen.

Doch zwischen gescheiterten PR-Stunts, öffentlichen Shitstorms und immer absurderen Versuchen, Aufmerksamkeit zu generieren, beginnt nicht nur seine Karriere zu bröckeln, sondern auch sein Privatleben. Während seine Liebesbeziehung unter Druck gerät und die Realität ihn zunehmend einholt, setzt Rob alles auf eine letzte, radikale Neuerfindung als Musiker.

Was folgt, ist ein wilder Ritt zwischen Selbstinszenierung, Kontrollverlust und der verzweifelten Suche nach Anerkennung in einer digitalen Welt. Während die Jagd nach Reichweite immer verzweifelter wird, verschwimmen die Grenzen zwischen Inszenierung und Realität. Was als ironischer Aufstieg geplant war, entwickelt sich zu einer persönlichen Zerreissprobe - und stellt die zentrale Frage: Was ist Erfolg im digitalen Zeitalter wirklich wert?

**First Swiss Rockstar ist ein selbstironischer Film über die Mechanismen von Social Media, den Preis von Sichtbarkeit und die absurde Logik einer Welt, in der jeder gesehen werden will - aber kaum jemand wirklich hinschaut.**



## 2. ANMERKUNGEN DES REGISSEURS

**FIRST SWISS ROCKSTAR** entstand aus meiner **persönlichen Auseinandersetzung** mit der Frage, was Erfolg im digitalen Zeitalter heute bedeutet. In einer Welt, in der Aufmerksamkeit zur Währung geworden ist und Reichweite oft mehr zählt als Inhalt. Meine Idee war, den Film aus der Perspektive von Willy zu erzählen, einem unambitionierten amerikanischen Kameramann, der zum ersten Mal in Europa, geschweige denn in der Schweiz ist. Durch seinen Blick von aussen lassen sich **Schweizer Klischees satirisch brechen** und gleichzeitig die **absurden Mechanismen der Aufmerksamkeitsökonomie** aufzeigen. Im Zentrum steht die **Jagd des Hauptprotagonisten Rob nach Followern**, während Willy zugleich auf die Suche nach Rockstardom in der Schweiz geht. So entsteht die Gegenüberstellung zweier Welten: **Chris von Rohr als Schweizer Rocklegende** und Vertreter des „alten“ Rockstardoms - und **Steve Merson**, ein Influencer, der seine Bekanntheit aufgebaut hat, indem er sich selbst beim Testen und Verschenken von Kebabs filmt. Diese Figuren spiegeln den Wandel unserer Zeit wider, in der sich die Definition von Erfolg fundamental verschoben hat.

Der Film basiert auch auf **meinen eigenen Erfahrungen** als Musiker. Meine Jagd nach Aufmerksamkeit führte letztlich zu Überforderung und einem persönlichen Wendepunkt. **FIRST SWISS ROCKSTAR** greift meine Erfahrung auf und erzählt sie in **überzeichneter, selbstironischer Form**, wobei ich mich dazu entschlossen habe gleich selber in die Hauptrolle zu schlüpfen.

Formal verbindet der Film echte Archivaufnahmen mit mehrheitlich inszenierten Szenen. Diese **Verschmelzung von Fiktion und Realität** ist ein zentrales Stilmittel und spiegelt unsere heutige Wahrnehmung wider - eine Zeit, in der es zunehmend schwerfällt zu unterscheiden, was echt ist und was nicht. Auf den ersten Blick ist der Film eine Mockumentary über einen Musiker auf dem Weg zum Ruhm. Auf einer tieferen Ebene reflektiert er **Identität, Selbstinszenierung** und die Frage, was Erfolg heute wirklich bedeutet – und welchen Preis wir dafür zahlen.

- **Rob Holub**



### 3. ZUM FILMEMACHER ROB HOLUB

Rob Holub ist ein **Schweizer TV- und Filmmacher, Moderator, Keynote-Speaker und Musiker** mit tschechischen Wurzeln. Der gebürtige Berner absolvierte einen **Master in Medien- und Kommunikationswissenschaften** (Magna Cum Laude) und lebte von **2007 bis 2010 in New York**, wo er seine Karriere als Singer-Songwriter vorantrieb.

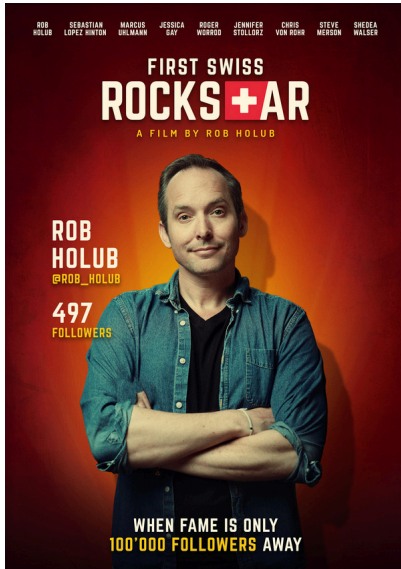
Seit über 20 Jahren setzt sich Rob Holub intensiv mit den gesellschaftlichen und persönlichen Konsequenzen der Digitalisierung sowie dem Einfluss von Social Media und Smartphones auseinander. Als Künstler erlebte er die Mechanismen der digitalen Aufmerksamkeitsökonomie aus erster Hand – Erfahrungen, die zentrale Fragen zu Identität, Erfolg und Selbstwahrnehmung aufwarfen und bis heute seine Arbeit prägen.

Aus dieser langjährigen Auseinandersetzung entstand sein **Spielfilmdebüt First Swiss Rockstar** (Royal Film / CH Media, Kinostart Sommer 2026). Darin verarbeitet er seine eigene Geschichte als Musiker auf selbstironische Weise – als **Hauptdarsteller, Regisseur und Produzent**. Parallel arbeitet er an seinem Buch “Unleash Your Inner Rockstar” und wird begleitend zum Film auch seine Musik veröffentlichen.

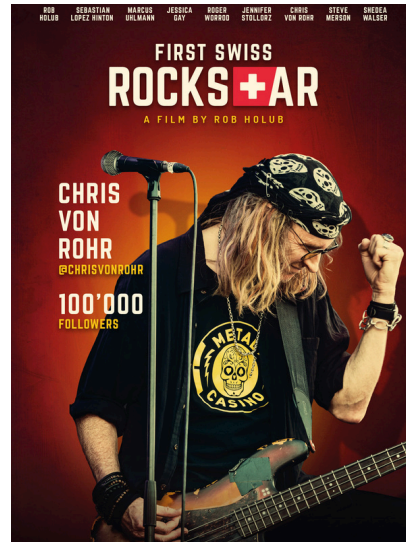
Mit über 20 Jahren Erfahrung in der internationalen Medienbranche war Holub unter anderem für SRF, ProSieben und Sat.1 tätig. 2022 hielt er einen **TEDx-Talk** in Zürich zum Thema Identität und Erfolg. Im Zentrum seiner Arbeit steht die Überzeugung: In einer von KI und digitalem Wandel geprägten Welt ist echte menschliche Verbindung essenziell. Rob Holub lebt in Zürich.



## Rob Holub



## Chris von Rohr



## Dona (Shedea Walser)



## Flavio Stucki



## Heidi (Jessica Gay)



## Coco (Raquel Forster)



Evita



Vanessa (Jennifer Stollorz)



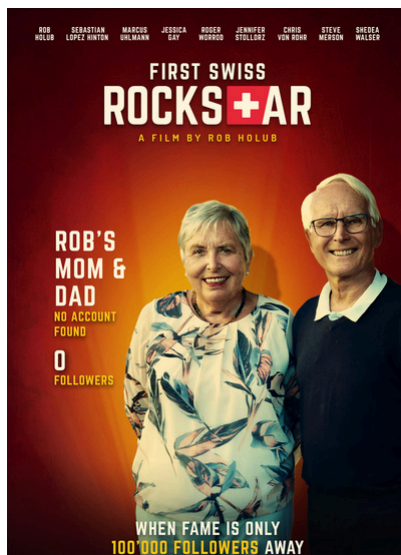
Willy (Sebastian L. Hinton)



Marcus Uhlmann



Milena & Petr Holub



Lenny (Roger Worrod)



# CREDITS

Produktion, Regie & Drehbuch: Rob Holub

Executive Producer: Walo Kamm

Co-producerin: Caroline Wloka

Associate Producers: Guido Schmitz Krummacher, Francois Bernath, Kurt Mayer

Kamera: Torsten Lippstock, Kim Howland, Marco Schmidt-Polex

Kamera- und Regieassistenten: Patrick Salama, Fabio Stecher

Schnitt: Silvan Marty, Wolfgang Weigel

Ton: Marcus Uhlmann

Produktionsleitung: Björn Härtel

Musik: Rob Holub, Stefan Gfeller, Tom Fuller

Maskenbild: Dany Baia, Sophie von Wattenwyl, Carmen Wintschi

Kostümbild: Dany Baia

Szenenbild: Milena Wayllany, Andrea Castanon, Jennifer Gerfin, Jacopo Giuliani

Tonmischung: Pascal Rohr, Luzius Müller

Colorist: Jürgen Kupka

Motion Design: Marcel Stirnemann

VFX und Grafiken: Markus Taurer

# CAST

Hauptdarsteller: Rob Holub

Hauptdarstellerin: Jennifer Stollorz

Hauptdarsteller: Sebastian Lopez Hinton

Hauptdarstellerin: Jessica Gay

Hauptdarsteller: Marcus Uhlmann

Nebendarsteller: Roger Worrod

Nebendarstellerin: Shedeia Walser

Nebendarsteller: Chris von Rohr

Nebendarsteller: Flavio Stucki

Nebendarsteller: Steve Merson

Nebendarstellerin: Raquel Forster

Nebendarstellerin: Jenny Kantsjö

Nebendarsteller: Milena und Petr Holub

Nebendarstellerin: Nina Roost

# TRAILER

[LINK](#)

## STILLS & PRESSEFOTOS

[LINK](#) (google drive)

### PRESSEKONTAKT

Claudia Wintsch / Sarah Baumgartner - elliott AG

Freyastrasse 21

8004 Zürich

Email: [claudia.wintsch@elliott.ch](mailto:claudia.wintsch@elliott.ch) / [sarah.baumgartner@elliott.ch](mailto:sarah.baumgartner@elliott.ch)

### KONTAKT FILMEMACHER

Rob Holub - Contact Motion GmbH

Im Heuried 69

8055 Zürich

Phone: +41 78 772 22 15

Email: [robholubfilms@gmail.com](mailto:robholubfilms@gmail.com)

### KONTAKT KINOVERTRIEB

Simone Seiterle - Royal Film

Luftgässlein 4

4051 Basel

Phone: +41 61 560 60 11

Email: [verleih@royal-film.ch](mailto:verleih@royal-film.ch)

### KONTAKT MEDIENPARTNER

Somera Boesch - CH MEDIA

Thurgauerstrasse 80

8050 Zürich

Phone: +41 44 336 36 54

Email: [somera.boesch@chmedia.ch](mailto:somera.boesch@chmedia.ch)

### Unterstützt durch:

Manawa Foundation, Ernst Göhner Stiftung, Volkart Stiftung,  
S. Eustachius Stiftung, Kulturstelle Thalwil.

**ROYAL FILM**

Filmverleih

[www.firstswissrockstar.com](http://www.firstswissrockstar.com)

[www.rob-holub.com](http://www.rob-holub.com)

